

# O ACESSO À CULTURA

POR JORGE MENDES LEAL

**P**OR iniciativa do Clube dos Galitos, os aveirenses tiveram oportunidade de ouvir, no passado domingo, a primeira das cinco conferências do Curso de Extensão Universitária sobre o Romance Português.

Organizado pela Sociedade Portuguesa de Escritores e com o patrocínio da Fundação Calouste Gulbenkian, este ciclo de lições preenche cabalmente o objectivo proposto — apenas sucedendo que este não é, como depressa se entende, o de trazer a bom caminho um povo mais dado a futeboles e fadunchadas do que aos estudos humanísticos. Quando se diz «de extensão universitária» imediatamente fica implícito que, pelo conteúdo e pela forma, o curso em questão só está ao alcance duma minoria previamente orientada e esclarecida — um auditório de antemão assegurado que adere naturalmente a todas as manifestações de carácter cultural, sem que para tanto haja necessidade de o solicitar profundamente.

Com isto, não queremos minimizar o empreendimento da Gulbenkian. Mas não restam dúvidas de que ele se desenvolve num círculo excessivamente fechado, dentro de pronunciadas limitações de escol, nada representando como chamamento do espírito popular a uma fundamental iniciação artística. Verifica-se, no caso, o aflorar da tendência que há já longo tempo acusam as várias publicações do tipo letras e artes — também, por via de regra, demasiadamente intelectualizadas, demasiado eruditas, demasiado inacessíveis, determinando desde logo uma drástica e perniciosa selecção de leitores. Tem-se criado,

assim, entre a minguada «élite» dos bem preparados e a densa massa dos preparáveis, um fosso de transposição cada vez mais laboriosa. E é para a redução de tal obstáculo

que campre trabalharmos, em ordem a um propósito divulgativo que ninguém melhor do que a Fundação Gulbenkian poderá fazer vingar.

Com efeito, ela dispõe de meios invejáveis, e constituiria grave injustiça deixar de reconhecer que, em larga medida, os vem aplicando com louvável critério. No campo da Música e do Ballet, por exemplo, ou na promoção de exposições e empresas afins, a obra realizada é indiscutível e palpável. Outros aspectos, porém, se nos figuram menos positivos ou carecendo de complemento pertinente; e dentre esses avulta a ausência dum jornal ou revista que, em substituição da luxuosa e caríssima «Colóquio», suscite no público um interesse válido, não lhe pedindo exagerados dinheiros nem o convidando abrupta-

Continua na página 7

## CANCIONEIRO de

**C**ELEBRA-SE hoje a festa litúrgica de Santa Joana Princesa, sem as pompas costumadas, por virtude do luto em que ainda se encontra a diocese aveirense, mas com a devoção enternecedora de sempre.

E' o momento propício para uma nota, muito breve e despretenciosa, que me permito supor de algum interesse.

Quando, no final do ano passado, saiu a público a terceira edição do Cancioneiro de Santa Joana Princesa, manifestei o contentamento que me causava o facto de haver contribuído para enriquecê-lo, sugerindo aos nossos poetas um tema muito digno das suas atenções.

Lembrava então que, a

## SANTA JOANA PRINCESA

APONTAMENTO DO DR. ANTÓNIO CRISTO

propósito do meu trabalho, sempre lamentavelmente incompleto, um douto escritor confessara algures que ao ler o Memorial sobre a vida luminosa da Princesa-Infanta, redigido por uma das suas companheiras de claustro, sentira «a impressão viva de que nunca os trágicos da antiguidade grega inventaram nada mais belo — com a vantagem de, no caso de Santa Joana, os episódios serem verdadeiros».

E sendo, na realidade, o tema cheio de encantos, por isso formulei um voto: praza a Deus que, pelo aproveitamento de tão excelente motivo de inspiração, se multipliquem os louvores da poesia portuguesa às virtudes admiráveis da bem-aventurada Princesa-Infanta de Portugal — filha de El-Rei D. Afonso V, irmã de El-Rei D. João II, nobre Senhora de Aveiro e sua celeste Padroeira.

Uma vez mais, não foi inteiramente iludida a minha esperança de ver acrescentado o Cancioneiro de Santa Joana Princesa, ao assim recordar este «portuguesíssimo, mas tão esquecido motivo de inspiração».

Por amável gentileza dos seus autores, posso confiar ao Litoral algumas poesias inéditas, inicialmente destinadas a uma nova edição do modesto opúsculo.

As apreciações críticas sobre o interesse literário ou a beleza dos versos, deixo-as ao cuidado e à sensibilidade

Maravilhosa pintura em tábua, existente no Rio de Janeiro, que o pintor Albano Lopes de Almeida afirma, com ponderosos fundamentos, ser um retrato de Santa Joana Princesa

Continua na página 7

Aveiro, 12 de Maio de 1962 \* Ano VIII \* N.º 394

# Litoral

S E M A N Á R I O

DIRECTOR E EDITOR — DAVID CRISTO ★ ADMINISTRADOR — ALFREDO DA COSTA SANTOS  
PROPRIETÁRIOS — DAVID CRISTO E FRANCISCO SANTOS ★ REDACÇÃO, ADMINISTRAÇÃO,  
COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO: EM «A LUSITANIA» R. DE HOMEM CRISTO — TEL. 23886 — AVEIRO

## UMA FOLHA DE AGENDA

PELO DR. FREDERICO DE MOURA

dade tal que eu não fui capaz de a trespassar, não obstante o esforço colaborante que sempre realizo para entender o meu semelhante.

Não há dúvida de que existe uma casta de sujeitos que vira o pescoço para trás e fica anquilozada num *forticollis* definitivo e impossibilitada de uma vivência presentânea. Tipos retrospectivos, por natureza ou por educação, estão impedidos de ver o sol que os alumia na actualidade e não

são capazes de desviar os olhos da noite brumosa para os lampejos da madrugada.

É certo, que são também, por vezes, aflitivas certas mentalidades prospectivas e certos maniacos da modernidade para quem tudo o que está para traz de certa balisa cronológica é cacaria inútil e bafio fedorento... No fundo, no fundo, há um certo paralelismo entre estes dois tipos humanos, que se define por fanatismos da mesma estirpe, embora de sinais contrários.

Quem, como eu, não sente nenhuma inclinação para contemplativo, nem nenhuma vocação para Bandarra, e se apegas, com uma lapa, ao chão do seu tempo e à incompressibilidade do real, tem dificuldade em acompanhar quer uns, quer outros

Continua na página 7

Continua na página 7

Uma opinião do

DR. FRANCISCO RENDEIRO

## FRENTE PATRIÓTICA

**8** Não são de agora as tações dos que juraram ser nossos amigos e aliados.

Do opúsculo do signatário — «Antes da Páscoa de 1961» e réplicas do autor:

«The first conception of Rhodesia came to Rhodes at Oxford in 1878. Sir Sidney Shippard, who, afterwards succeeded him as commissioner in Bachuanaland, has recalled how, walking in Christchurch meadows, Rhodes and he discussed and sketched out the whole plan of british advance in south and central Africa».

— E. B. 14.ª edi., vol. 19, pág. 264.

Para abreviar a tradução, quero isto dizer que Cecil Rhodes desenhou o seu plano imperialista para a Inglaterra, em África, a passear nos prados de Christchurch, em 1878.

Ao fim de doze anos de preparação tivemos a revolta dos Vátuas, em Maçambique, e o Ultimato de 1890, que resultou na capitulação portuguesa, na perda de todo o trabalho gigantesco de Capelo e Ivens, e, sobretudo, na separação de Angola e Moçambique. Em vez da conti-





# CÂMARA MUNICIPAL DE AVEIRO

## Regulamento Geral da Construção Urbana

### AVISO

Em cumprimento da deliberação da Câmara Municipal, tomada em reunião ordinária do dia 20 de Abril de 1962, avisam-se todos os interessados de que foram tornadas extensivas a todo o concelho de Aveiro as disposições contidas no Decreto-Lei n.º 44 258, de 31 de Março último, que alteram o Regulamento Geral da Construção Urbana, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 38 382, de 7 de Agosto de 1951 e que, para conhecimento público, se passam a transcrever:

(Decreto-Lei N.º 38.382)

Art.º 10.º....

§ 1.º — As Câmaras Municipais compete ordenar, precedendo vistoria, a demolição total ou parcial das construções que ameacem ruína ou ofereçam perigo para a saúde pública.

§ 2.º — .....

Art.º 161.º — A execução de quaisquer obras em contravenção das disposições deste regulamento, sem licença ou em desacordo com os seus termos ou com o projecto aprovado, será punida com multa de 200\$00 a 10 000\$00.

§ único — Sempre que a graduação da multa se não encontre determinada em postura municipal e o seu pagamento se efectue voluntariamente, nos termos dos art.ºs 167.º ou 553.º do Código de Processo Penal, o seu montante será o que houver sido fixado pelo presidente da Câmara, até ao limite de 1 000\$00, tendo em conta a gravidade da falta, aferida pela natureza, extensão e demais circunstâncias das obras.

Art.º 165.º — As Câmaras Municipais poderão ordenar, independentemente da aplicação das penalidades referidas nos artigos anteriores, a demolição ou o embargo administrativo das obras executadas em desconformidade com o disposto nos art.ºs 1.º a 7.º, bem como o despejo sumário dos inquilinos e demais ocupantes das edificações ou parte das edificações utilizadas sem as respectivas licenças ou em desconformidade com elas.

§ 1.º — Do auto de embargo constará, com a minúcia conveniente, o estado de adiantamento das obras e, quando possível, que se procedeu às notificações a que se refere o parágrafo seguinte.

§ 2.º — A suspensão dos trabalhos será notificada aos donos das obras ou aos seus propositos ou comitidos e, no caso de estes se não encontrarem no local, aos respectivos encarregados. A notificação, quando não tenha sido precedida de deliberação da Câmara Municipal, apenas produzirá efeitos durante o prazo de vinte dias, salvo se for confirmada por deliberação de que o interessado seja entretanto notificado.

§ 3.º — A continuação dos trabalhos depois do embargo sujeita os donos, responsáveis e executores da obra às penas de crime de desobediência qualificada, desde que tenham sido notificados da determinação do embargo.

§ 4.º — O despejo sumário terá lugar no prazo de 45 dias.

§ 5.º — Quando na Câmara não existam elementos suficientes para verificar a falta de licença ou a sua inobservância, mas se reconheça não possuir o prédio, no todo ou

em parte, condições de habitabilidade, será o facto notificado ao proprietário e a este ficará vedado, a partir da data da notificação, firmar novo contrato de arrendamento ou permitir a sublocação para habitação das dependências condenadas, sob pena de ser ordenado o despejo. A notificação será precedida de vistoria, realizada nos termos da primeira parte do § 1.º do art.º 51.º do Código Administrativo, e só se efectuará quando os peritos verificarem que o prédio ou parte do prédio não oferece condições de habitabilidade.

§ 6.º — Nos casos em que for ordenado o despejo, os inquilinos ou sublocatários terão direito a uma indemnização correspondente a doze vezes a renda mensal, a pagar, respectivamente, pelos senhorios ou pelos inquilinos, salvo se estes lhes facultarem casa correspondente à que ocupavam.

§ 7.º — A competência a que se refere este artigo caberá ao presidente da Câmara sempre que se trate de pequenas casas, até dois pavimentos, e de quaisquer edificações ligeiras, umas e outras em construção ou já construídas, desde que o seu projecto não haja sido aprovado nem tenha sido concedida a necessária licença.

Art.º 166.º — Quando o proprietário não começar as obras de reparação, de beneficiação ou de demolição, aludidas nos artigos 9.º, 10.º, 12.º e 165.º, ou as não concluir dentro dos prazos que lhes forem fixados, poderá a Câmara Municipal ocupar o prédio para o efeito de mandar proceder à sua execução imediata.

§ único — Na falta de pagamento voluntário das despesas, proceder-se-á à cobrança coerciva, servindo de título executivo certidão passada pelos serviços municipais donde conste o quantitativo global das despesas.

Art.º 167.º — A demolição das obras referidas no art.º 165.º só poderá ser evitada desde que a Câmara Municipal ou o seu presidente, conforme os casos, reconheça que são susceptíveis de vir a satisfazer aos requisitos legais e regulamentares de urbanização, de estética, de segurança e de salubridade.

§ 1.º — O uso da faculdade prevista neste artigo poderá tornar-se dependente de o proprietário assumir, em escritura, a obrigação de fazer executar os trabalhos que se reputem necessários, nos termos e condições que forem fixados, e de demolir ulteriormente a edificação sem direito a ser indemnizado — promovendo a inscrição predial deste ónus —, sempre que as obras contrariem as disposições do plano ou antepiano de urbanização que vier a ser aprovado.

§ 2.º — A legalização das obras ficará dependente de autorização do Ministro das Obras Públicas, solicitada através da Direcção-Geral dos Serviços de Urbanização, quando possa colidir com plano ou antepiano de urbanização já aprovado ou, na área do plano director da região de Lisboa, nos casos em que a licença estivesse condicionada àquela autorização.

NOTA — Os art.ºs 167.º e 168.º deste Decreto-Lei, passaram a ter os n.ºs 168.º e 169.º, respectivamente.

E para constar se publica o presente AVISO que vai ser afixado nos lugares públicos do costume.  
Aveiro, 30 de Abril de 1962

O Presidente da Câmara,  
a) *Henrique de Mascarenhas*  
Eng.º Agr.º

## VIAJANTE

Admite, como empregado, J. Teixeira Bicho — AVEIRO

Máquina de escrever  
«UNDERWOOD», em  
bom estado.

Vende-se, no ARMAZÉM  
SÉRGIO — Aveiro.

**Externato de Albergaria**  
EM REGIME DE COEDUCAÇÃO  
INSTRUÇÃO PRIMÁRIA, ADMISSÃO E CURSO COMPLETO DOS LICENS  
TELEFONE 52172 • ALBERGARIA-A-VELHA

## MAYA SECO

Médico Especialista

Partos, Doenças das Senhoras  
Cirurgia Ginecológica

Consultas às 2.ªs-feiras,  
4.ªs e 6.ªs, das 15 às 20 horas

CONSULTÓRIO

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, 91-2.º

Telefone 22982

Residência: R. Eng.º Oudinot, 23-2.º

Telefone 22880

AVEIRO

SECRETARIA JUDICIAL

Comarca de Aveiro

## ANÚNCIO

2.ª Publicação

Pelo 1.º Juízo de Direito da Comarca de Aveiro, 2.ª secção de processos, pendem uns autos de execução de sentença, que Maria de Jesus Parada, doméstica, da Póvoa do Valado, move contra Armando Marques Riccarta e mulher Otília Simões Marques, jornaleiros, do mesmo lugar, e, nos mesmos autos, correm éditos de 20 dias, citando os credores desconhecidos dos executados, para no prazo de 10 dias, findo aquele, deduzirem querendo os seus direitos e a contar da 2.ª e última publicação deste anúncio.

Aveiro, 27 de Abril de 1962

O Chefe da Secção  
*João Alves*

Verifiquei:

O Juiz de Direito  
*Silvino Alberto Vila Nova*

Litoral ★ N.º 394 ★ Aveiro, 12 5-1962

## Laboratório "João de Aveiro"

Análises Clínicas

DR. DIONISIO VIDAL GOELHO  
DR. JOSÉ MARIA RAPOSO

\*

Av. do Dr. Lourenço Peixinho, 50

Telefone 22706 — AVEIRO

## Dr. Ponty Oliva

MÉDICO ESPECIALISTA

Ossos e Articulações

Consultas às 3.ªs-feiras das  
14 às 16 horas

Avenida do Dr. Lourenço Peixinho, 91

Telefone 22982

AVEIRO



# DESPORTOS

Secção dirigida por

António Leopoldo

## FUTEBOL

JOGO AMIGÁVEL — EM ÍLHAVO

**Beira-Mar, 7 — Feirense, 0**

Aproveitando o facto de terem livre o último domingo, Beira-Mar e Feirense defrontaram-se, no Campo do Sporting da Vista-Alegre, a convite do Illiubum Clube.

O prélio despertou certa curiosidade, sobretudo pela posição ocupada pelos feirenses — *leaders* da Zona Norte da II Divisão. Mas a expectativa foi algo iludida, já que a turma da Vila da Feira sentiu grandemente a falta de três titulares — Raimundo (suspenso pelo próprio clube), Ramalho (fortemente lesionado e arredado de competições) e Lopes —; e, não dispondo, obviamente, de reservas à altura, veio a tornar-se

demasiado débil para um Beira-Mar que atravessa um momento de excelente poder atlético e notável capacidade de manobra.

Assim, e mesmo sem ter necessidade de forçar o andamento do jogo, a turma negro-amarela triunfou rotundamente, dando-se ao luxo de desperdiçar considerável número de «golos feitos»...

Marcadores: *Diego*, 29, 35 e 70 m.; *Garcia*, 39 m.; *Chaves*, 49 m.; *Callisto*, 59 m.; e *Miguel*, 89 m.

Os grupos apresentaram, de início:

BEIRA-MAR — Bastos; Valente, Liberal e Girão; Marçal e Jurado; Miguel, Diego, Garcia, Chaves e Azevedo.

FEIRENSE — Martin; Dinis,

Aurélio e Oliveira; Ernesto e Campanhã; Germano, Brandão, Rui Maia, Carlos e Eduardo.

Foram ainda utilizados; pelos beiramarenses, Moreira, Callisto e Amândio (a reaparecer após largo período de afastamento, por doença); e, pelos feirenses, Garupa, Rocha, Vasco, Armando e Ramiro.

Arbitrou o sr. Carlos Neiva, sem falhas de maior, e bem auxiliado pelos srs. Rui Paula e Bastos Ferreira.

### CAMPEONATO NACIONAL DE JUNIORES

**Beira-Mar, 0 - Porto, 0**

Jogo em Aveiro, sob arbitragem do sr. Renato Santos, de Coimbra.

BEIRA-MAR — Artur; Albino, Virgílio e José Manuel; Arménio e Alfairos; Coutinho, Carlos Alberto, Jacinto, Santos e Vitor.

PORTO — Guerra; Aleixo, Almeida e Barros; Mamede e Martins; Cardoso, Quim, Rolando, Madeira e Fernando.

O empate final é aceitável, pois premeia e castiga os méritos e os deméritos dos dois grupos, cada

Continua na página 6

### REGRESSO dos NACIONAIS

Com uma série de jogos de muito interesse, retomam amanhã o seu curso os campeonatos nacionais da I e II divisões.

Vejamos qual o programa que se nos depara:

#### I DIVISÃO

Guimarães-Benfica (0-1), Beira-Mar-Académica (1-7), Leixões-Olhaneense (0-0), Salgueiros-Belenenses (0-4), Atlético-Porto (1-4), Sporting-Covilhã (2-0) e C. U. F. - Lusitano (0-0).

#### II DIVISÃO — ZONA NORTE

Espinho-Boavista (2-2), Sanjoanense-Peniche (0-5), Castelo Branco-Torriense (0-1), Cernache-Vianense (0-5), Vila Real-Braga (0-1), Caldas-Oliveirense (0-4) e Marinhense-Feirense (1-4).

## Basquetebol

### Campeonato Nacional da II Divisão



No início da segunda volta verificou-se o primeiro êxito dos conimbricenses do Sport. A este facto, sem dúvida saliente, deverá juntar-se a circunstância de três



equipes — Vasco da Gama, Leça e Sangalhos — foram vencido extra-muros.

#### Resultados gerais:

Sport, 37 - Centro Universitário, 32  
Olivais, 19 - Vasco da Gama, 31  
Vilanovense, 71 - Galitos, 26  
Esgueira, 33 - Leça, 43  
Guifões, 38 - Sangalhos, 52  
Sporting Figueirense, 50 - Fluvial, 31

**Vilanovense, 71  
Galitos, 26**

Jogo no Campo Soares dos Reis, sob arbitragem dos srs. Manuel dos Santos e João Taveira.

Vilanovense — Carmo 6-0, Adeline 4-3, Cosmido 12-10, Luís 9-10, Alves 2-12, Cunha e Ramos 0-3.

Galitos — Raul 0-7, Naia, Mateus de Lima 3-5, Artur Fino 2-2, Mendes 1-4, João 0-2, Sarrico e Charneira.

1.ª parte: 33-6. 2.ª parte: 38-20.

A partida não tem história — dada a flagrante supremacia que os goienses conseguiram obter.

**Esgueira, 33  
Leça, 43**

Jogo no Campo da Alameda, sob

Continua na página 6

## boa sorte, rapazes!

Brilhantes vencedores dos campeonatos de Aveiro, os grupos de juniores do Galitos (em cima) e de infantis do Esgueira (ao lado) disputam, hoje e amanhã, na Figueira da Foz, a fase final dos campeonatos nacionais de basquetebol nas aludidas categorias, a realizar em sistema de eliminatórias.

Na ronda de abertura, o Esgueira joga com o Barreirense e o Galitos com o Vasco da Gama, respectivamente às 18 e às 19 horas.

Boa sorte, rapazes!



### Associação Académica de Coimbra



o próximo adversário do  
**BEIRA-MAR**

Já vai longe a jornada da Covilhã, mas tão difícil como clara ela foi, tão influente como decisiva se tornou, que está ainda bem presente no espírito de todos os desportistas aveirenses. A verdadeira recuperação, a primeira grande meta julgada impossível de transpor, ficou resolvida lá na serra, bem alto para que todos a vissem e admirassem.

Dum momento para o outro, como da noite para o dia, o Beira-Mar viu-se transportado para um lugar que ainda não é o dele nem está de acordo com a sua capacidade, mas no qual respira maior tranquilidade. A essa recuperação verdadeiramente extraordinária, não será demais juntar o brio, valentia e valor dos atletas, a competência dum técnico honesto, prudente e conhecedor profundo do futebol moderno, e ainda a dedicação e trabalho dum Direcção que tudo tem feito, e que no momento preciso teve a lucidez e a coragem de jogar a cartada que operou a reviravolta, quando já se falava de milagre!

Aos olhos de todos ficou bem patente, na Covilhã, que a par com os números os aveirenses venceram taticamente o encontro, e que uma coisa foi a consequência da outra. Falar-se de sorte, como já lemos algures, é feio, desleal e... não é verdade. Mas fiquemos por aqui.

A posição actual da equipa aveirense, praticamente livre da desida automática, não oferece ainda a garantia da fuga aos jogos de competência. Será bom mesmo não criar um clima de confiança, pois os encontros que faltam realizar apresentam-se particularmente difíceis.

Assim, a partida do próximo domingo, frente à Académica, reveste-se de muitas dificuldades para o Beira-Mar. Dos estudantes da Associação Académica nunca se sabe o que esperar. São capazes do melhor e do pior, dentro ou fora de portas. Alternam o péssimo com o óptimo com a mesma descontração e até (passe o peso do termo) com a mesma classe. O futebol académico tem dias, mas tem também valor. O clima ambiente não conta para os rapazes de Coimbra. No entanto, confiamos na equipa aveirense, no valor e na força do seu futebol. Porque a força do futebol do Beira-Mar vai representar, por certo, papel predominante no encontro do próximo domingo.

F. Dias

### XADREZ DE NOTÍCIAS

Manuel Cadima, do Sanjoalhos, venceu as duas primeiras provas do Campeonato Regional de Amadores-Seniores da Associação de Ciclismo de Aveiro, realizadas em 29 de Abril e em 6 de Maio corrente.

A competição termina amanhã, com um contra-relógio de 90 quilómetros.

Violas, em consequência de doença pulmonar que o força a um período de repouso, não tem participado nos treinos do Beira-Mar. Assim, Sidónio passa a ser o substituto de Bastos, nas redes beiramarenses.

No último domingo, nas competições de motonáutica efectuadas em Salvaterra de Magos para início da temporada, os desportistas Carlos Marques Mendes e Carlos Vicente Marques Mendes obtiveram magníficas vitórias nas corridas em que participaram. Luís Filipe Marques Mendes alcançou o segundo posto na prova a que concorreu.

No domingo, em Arrifana, na festa de homenagem ao futebolista Oliveira, o Arrifanense ganhou ao Alba e o Leixões derrotou o Sanjoanense, ambos pelo mesmo score — 5-1.

O «volante» aveirense António Peixinho teve excelente comportamento nas provas de domingo do XI Rali da Montanha, realizadas no circuito de Vila do Conde.

Para dirigir, amanhã, o desafio Beira-Mar — Académica foi designado o árbitro Clemente Henriques, do Porto.

No pretérito domingo, no lago do Paraíso, efectuaram-se duas regatas-treino de «moitas», a que concorreram velejadores do Sporting e do Clube Naval de Aveiro.

Apuraram-se estes resultados: 1.ª Regata — 1.º Helder Tércio, Naval; 2.º Paulo Estrela Santos, Sporting; 3.º José Luís Archer, Naval; 4.º Eng.º Mateus Augusto dos Anjos, Sporting;

Continua na página 6

Continua na página 6



| SERVIÇO DE FARMACIAS |           |
|----------------------|-----------|
| Sábado . . .         | SAÚDE     |
| Domingo . . .        | ODINOT    |
| 2.ª feira . . .      | MOURA     |
| 3.ª feira . . .      | CENTRAL   |
| 4.ª feira . . .      | MODERNA   |
| 5.ª feira . . .      | LA        |
| 6.ª feira . . .      | M. CALADO |

### Obras do Porto de Aveiro

O Ministério das Obras Públicas editou há pouco um estudo da Direcção Geral dos Serviços Hidráulicos sobre obras portuárias, no qual se referem as já concluídas, que vão ser inauguradas até 28 do corrente, e algumas outras em execução.

Não temos presente aquele estudo; mas recordamos de uma longa referência de *A Voz*, de terça-feira passada, o que respeita às obras do porto de Aveiro:

«*Bacia de hibernação*—De acordo com o programa estabelecido, deverá investir-se, na vigência do II Plano de Fomento, o montante de 6300 contos com a criação de um ancoradouro para bocalhoeiros e na doca seca para reparação dos navios, cujo projecto estará terminado até final do ano.

O total do volume a dragar é de 395.000 m<sup>3</sup>, tendo-se removido 174.000 m<sup>3</sup> até final de 1961, com o dispêndio de cerca de 2800 contos.

*Cais comercial*—No prosseguimento da execução do plano de obras interiores do porto de Aveiro projecta-se a construção de um cais comercial e respectivos terraços. O cais terá o comprimento de 180 m a fundos de (—8,00),

## Curso de Extensão Universitária sobre o Romance Português

Como se anunciara, o escritor João Gaspar Simões iniciou, no passado domingo, a série de cinco conferências que integram o Curso de Extensão Universitária sobre o «Romance Português», organizado pela Sociedade Portuguesa de Escritores com o patrocínio da Fundação Calouste Gulbenkian, e em Aveiro se realizam na sede do Clube dos Galitos.

Presidiu a sr.ª D. Matilde Rosa Araújo, da Sociedade Portuguesa de Escritores,

ladeada pelos srs. Dr. Orlando de Oliveira, Presidente da Comissão Municipal de Cultura, e Dr. José Pereira Tavares, Presidente da Assembleia Geral do Clube dos Galitos.

Após a sua apresentação, feita pelo sr. Dr. Mário Emílio Sacramento, João Gaspar Simões leu o seu magnífico trabalho, subordinado ao tema «Eça e a Tradição Realista do Romance Português», que foi muito apreciado.

Ontem, no prosseguimento do Curso, o escritor Dr. Joel Serrão falou sobre «Naturalismo, Regionalismo e Reacção Anti-Naturalista».

No dia 18, sexta-feira próxima, haverá a terceira lição do Curso: Vitorino Nemésio fará uma conferência em que desenvolve o tema «Camilo e a Tradição Romântica do Romance Português».

As outras conferências foram marcadas para 27 de Maio corrente e para 8 do próximo mês de Junho.



numa primeira fase de realizações dentro do II Plano de Fomento. Os terraços ficarão com uma área de 12.600 m<sup>2</sup>.

O projecto encontra-se praticamente concluído, devendo a obra iniciar-se ainda este ano.

*Cais de abastecimento do porto de pesca das Pirâmides*—Estacada com cerca de 80 m de comprimento em fundos de (—3,00).

Obra em vias de conclusão e que envolve um dispêndio de cerca de 1000 contos.

*2.º troço da estrada de acesso à zona industrial do porto*, com cerca de 1650 m de extensão.

Esta obra encontra-se concluída.

O valor da adjudicação foi de cerca de 554 contos.

### Movimento Nacional Feminino

No passado dia 3, esteve em Aveiro a sr.ª D. Cecília Supico Pinto, Presidente do Movimento Nacional Feminino, que nesta cidade se reuniu com as senhoras de Aveiro, que fazem parte desta organização e muitas das suas colaboradoras de todo o Distrito.

A Comissão Distrital do Movimento Nacional Feminino fez um apelo às senhoras e raparigas aveirenses para que se inscrevassem nas *madrinhas de guerra* dos nossos soldados combatentes ou vigilantes no Ultramar Português.

Foi-nos enviada a seguinte nota:

O Governo Civil de Aveiro informa que não se realizam as comemorações constantes de um panfleto com aquela epigrafe, publicado na Imprensa e distribuído clandestinamente sob a responsabilidade de uma «COMISSÃO PROMOTORA» que se desconhece.

### Conservatório Regional de Aveiro

Foi transferido para 14 do próximo mês de Junho o último concerto da temporada, promovido pelo Conservatório Regional com a colaboração da Pró-Arte, e que havia sido anunciado para terça-feira, dia 15 de Maio corrente.

Após a sua apresentação, feita pelo sr. Dr. Mário Emílio Sacramento, João Gaspar Simões leu o seu magnífico trabalho, subordinado ao tema «Eça e a Tradição Realista do Romance Português», que foi muito apreciado.

Ontem, no prosseguimento do Curso, o escritor Dr. Joel Serrão falou sobre «Naturalismo, Regionalismo e Reacção Anti-Naturalista».

No dia 18, sexta-feira próxima, haverá a terceira lição do Curso: Vitorino Nemésio fará uma conferência em que desenvolve o tema «Camilo e a Tradição Romântica do Romance Português».

As outras conferências foram marcadas para 27 de Maio corrente e para 8 do próximo mês de Junho.

### Festa de Santa Joana

Realiza-se hoje, 12 de Maio — dia do feriado municipal — a festa em honra de Santa Joana Princesa, que este ano se limita à realização de cerimónias de culto interno, na igreja de Jesus, não sendo portanto, a tradicional procissão.

O programa inclui, às 11 horas, missa solene, no referido templo, celebrada pelo Vigário Capital da Diocese, Mons. Júlio Tavares Rebimbas. Preparará o Rev.º Padre Frei Mário Branco, O. F. M.

De tarde haverá a devoção em honra de Santa Joana.

Assistirão O Chefe do Distrito, o Presidente do Município e a Vereação Camarária, além de outras entidades oficiais.

### Jessé de Almeida

Na próxima quarta-feira, dia 16, passará o primeiro aniversário da morte do grande poeta baixinho Jessé de Almeida que, com seus livros «O Eterno Adão», «O Mistério do Mar» e «Selectas» muito engrandeceu no Brasil o nome de Portugal.

O Liceu Literário Português, do Rio de Janeiro, e a Academia Brasileira de Belas Artes celebrarão solenemente aquela data, com vários actos de homenagem à memória do saudoso Poeta, aos quais se associarão à Casa de Portugal no Rio de Janeiro e à Associação dos Artistas Brasileiros.

No lugar do Vale Grande (Águeda), donde era natural, será celebrada missa em sufrágio da alma de tão ilustre português.

### Centenário de José Estêvão e Comemorações do 16 de Maio

Foi-nos enviada a seguinte nota:

O Governo Civil de Aveiro informa que não se realizam as comemorações constantes de um panfleto com aquela epigrafe, publicado na Imprensa e distribuído clandestinamente sob a responsabilidade de uma «COMISSÃO PROMOTORA» que se desconhece.

### Conservatório Regional de Aveiro

Foi transferido para 14 do próximo mês de Junho o último concerto da temporada, promovido pelo Conservatório Regional com a colaboração da Pró-Arte, e que havia sido anunciado para terça-feira, dia 15 de Maio corrente.

### Estudantes franceses que pretendem passar férias em Portugal

O *Leitorado de Letras e Ciências Humanas de Bordéus organiza, para os seus alunos, estadias em Portugal, durante os meses*

### Tipografia «A Lusitânia»

Rua de Homem Cristo—AVEIRO

## Casa dos Pescadores de Aveiro

### Admissão de Empregado de Secretaria

A «Casa dos Pescadores de Aveiro» admite, mediante concurso, um escritório para serviço na Secretaria da Sede em Aveiro, com o ordenado mensal de 1.250\$00.

A inscrição está aberta até 31 de Maio, na Sede, onde se prestarão informações.

### XXIV Concurso Pecuario

No domingo, no recinto das feiras, à Rua do Cabouco, teve lugar o XXIV Concurso Pecuario de Aveiro, organizado pela Câmara Municipal de col-boração com a Intendência de Pecuaría.

O certame reuniu 257 cabeças de gado inscritas, pertencentes a 145 expositores, tendo sido premiados 182 animais das espécies cavaleir, suína e bovina (raças holandesas e marinhoas).

Contamos dar, no próximo número, uma mais pormenorizada notícia acerca do Concurso Pecuario.

### Pela Capitania

#### Movimento Marítimo

★ Em 6, procedente de Setúbal, entrou o galeão-motor *Praia da Saúde*, com cimento; no dia seguinte, depois de descarregado, saiu para o Porto.

★ Também em 6, procedente de Lisboa, entrou o rebocador *Fos do Vouga*.

★ Em 7, vindos de Faro e Safi, respectivamente, entraram os barcos *Primos*, com sal, e *São Silvano*, com gesso.

## O BEIRA-MAR confia no «aveirismo» dos aveirenses

Conforme se anunciara, realizou-se na noite de quarta-feira última, no Teatro Aveirense, uma assembleia magna, promovida pelos corpos gerentes do prestigiado Sport Clube Beira-Mar, destinado a pôr em evidência alguns ingentes problemas da popular agremiação, mais directamente ligados às angustiantes dificuldades financeiras determinadas pelos inevitáveis gastos com as suas turnos de futebol.

E, porque «o caso beiramarense» transcede os limites clubísticos para se situar no plano cívico, muitos foram os aveirenses, mesmo não-sócios, que afluíram à importante reunião.

A ela presidiu o sr. Eng.º Henrique de Mascarenhas, ilustre Presidente do Município, nesta qualidade e em representação do Chefe do Distrito, que se viu ladeado, na mesa de honra, à esquerda, pelos srs.: Reitor do Seminário, Mons. Aníbal Ramos; Dr. António Rodrigues, Presidente da Junta Distrital; Comandante Amândio Pires Cabral, Capitão do Porto de Aveiro; Dr. Albano Pedro da Conceição, representante da Comissão Municipal de Turismo; Coronel Diamantino Amaral, Comandante Distrital da L.P.; Dr. Joaquim Maria Varela Rodrigues, Conservador do Registo Civil; Dr. Mário Gaioso, Presidente da Direcção do Clube dos Galitos; Dr. Vítor Gomes, Presidente da Direcção do Sporting Clube de Aveiro; Carlos Gonçalves Ribeiro Lopes, Presidente do Conselho Geral do Beira-Mar; e, à direita, tomaram lugar os srs.: Egas Solgueiro, Presidente da Assembleia Geral do Clube; Dr. Artur Alves Moreira, Deputado da Nação e Vice-Presidente do Município; Dr. Jorge da Fonseca Jorge, Delegado da L.N.T.P.; António Abrantes, representante do Grémio de Comércio; Dr. Orlando de Oliveira, Reitor do Liceu; Dr. Domingos Afonso e Cunha, Delegado da Saúde; e Eng.º José Pinto Basto, Presidente da Direcção do Clube Naval de Aveiro.

Aberla a sessão, usou da palavra, em primeiro lugar, o sr. Egas Solgueiro, para agradecer a presença do sr. Presidente da Câmara, demais entidades oficiais e particulares, sócios do Clube e, duma maneira geral, dos aveirenses, àquela magna assembleia. De todos esperava — disse — a mais generosa compreensão para os problemas que o Beira-Mar, honra e glória da cidade, que tão longe levou o seu nome; teve palavras de justo encômio para a nitida compreensão que a Câmara da Mascarenhas tem vindo aos problemas cívicos, dentre eles os desportivos, nos quais o Beira-Mar tão directamente participa.

O sr. Eng.º Brilo Vasques disse que, se a coligação mensal — cerca de 40 contos — dobrar, o problema estará praticamente resolvido. E lançou um apelo: «Ajudei-nos, aveirenses, e daí ao vosso Clube o auxílio que ele merece e de que tanto está necessitado!»

Por fim, anunciou que o Dr. David Cristo, antigo Presidente do Beira-Mar, tendo anuído ao convite que os corpos directivos do Clube lhe haviam feito, iria ali ao da palavra.

O Dr. David Cristo fez algumas considerações sobre as vantagens de tirar a mais inteligente proveito turístico do interesse que os prêmios desportivos despertam nos multidos; e anunciou, em nome da Direcção da Associação de Futebol de Aveiro, que naquela reunião representativa, a deliberação por ela tomada de auxiliar, tão substancialmente quanto lhe fosse possível, o Sport Clube Beira-Mar.

O sr. Presidente do Município encerrou a sessão, depois de historiar, num expressivo e oportuno discurso, o muito que a Câmara da sua presidência fez já no domínio desportivo, nomeadamente com o dispêndioso arranjo do Estádio Municipal de Mário Duarte, preparando e condicionando para os importantes competições que ali se vêm realizando; e encorajou o empenho camarário de prestar à causa do Beira-Mar — que é da cidade — todo o possível amparo.

**PAULO BRANDA**  
Advogado  
Escritório: Câmara Municipal — 23 451

**Teno**  
Vende-se o vilhar, próximo à variação 140 metros de frente, próprio para...  
Tratar com Matias Vieira — Vende-se

**CAVES DO BACÃO L.**  
Vende-se o vilhar, próximo à variação 140 metros de frente, próprio para...  
Tratar com Matias Vieira — Vende-se

## MORDIA VEN-SE

Vende-se o vilhar, a Casa de São João, no centro da vila...  
Falar com Vieira, na Rua da Gente Resende, 58-1.º Aveiro.

**PINHO MELO**  
ESPECTA  
RAIX  
Serviço: 2.ª, 4.ª, 6.ª, 8.ª, 10.ª, 12.ª, 14.ª, 16.ª, 18.ª, 20.ª, 22.ª, 24.ª, 26.ª, 28.ª, 30.ª, 32.ª, 34.ª, 36.ª, 38.ª, 40.ª, 42.ª, 44.ª, 46.ª, 48.ª, 50.ª, 52.ª, 54.ª, 56.ª, 58.ª, 60.ª, 62.ª, 64.ª, 66.ª, 68.ª, 70.ª, 72.ª, 74.ª, 76.ª, 78.ª, 80.ª, 82.ª, 84.ª, 86.ª, 88.ª, 90.ª, 92.ª, 94.ª, 96.ª, 98.ª, 100.ª, 102.ª, 104.ª, 106.ª, 108.ª, 110.ª, 112.ª, 114.ª, 116.ª, 118.ª, 120.ª, 122.ª, 124.ª, 126.ª, 128.ª, 130.ª, 132.ª, 134.ª, 136.ª, 138.ª, 140.ª, 142.ª, 144.ª, 146.ª, 148.ª, 150.ª, 152.ª, 154.ª, 156.ª, 158.ª, 160.ª, 162.ª, 164.ª, 166.ª, 168.ª, 170.ª, 172.ª, 174.ª, 176.ª, 178.ª, 180.ª, 182.ª, 184.ª, 186.ª, 188.ª, 190.ª, 192.ª, 194.ª, 196.ª, 198.ª, 200.ª, 202.ª, 204.ª, 206.ª, 208.ª, 210.ª, 212.ª, 214.ª, 216.ª, 218.ª, 220.ª, 222.ª, 224.ª, 226.ª, 228.ª, 230.ª, 232.ª, 234.ª, 236.ª, 238.ª, 240.ª, 242.ª, 244.ª, 246.ª, 248.ª, 250.ª, 252.ª, 254.ª, 256.ª, 258.ª, 260.ª, 262.ª, 264.ª, 266.ª, 268.ª, 270.ª, 272.ª, 274.ª, 276.ª, 278.ª, 280.ª, 282.ª, 284.ª, 286.ª, 288.ª, 290.ª, 292.ª, 294.ª, 296.ª, 298.ª, 300.ª, 302.ª, 304.ª, 306.ª, 308.ª, 310.ª, 312.ª, 314.ª, 316.ª, 318.ª, 320.ª, 322.ª, 324.ª, 326.ª, 328.ª, 330.ª, 332.ª, 334.ª, 336.ª, 338.ª, 340.ª, 342.ª, 344.ª, 346.ª, 348.ª, 350.ª, 352.ª, 354.ª, 356.ª, 358.ª, 360.ª, 362.ª, 364.ª, 366.ª, 368.ª, 370.ª, 372.ª, 374.ª, 376.ª, 378.ª, 380.ª, 382.ª, 384.ª, 386.ª, 388.ª, 390.ª, 392.ª, 394.ª, 396.ª, 398.ª, 400.ª, 402.ª, 404.ª, 406.ª, 408.ª, 410.ª, 412.ª, 414.ª, 416.ª, 418.ª, 420.ª, 422.ª, 424.ª, 426.ª, 428.ª, 430.ª, 432.ª, 434.ª, 436.ª, 438.ª, 440.ª, 442.ª, 444.ª, 446.ª, 448.ª, 450.ª, 452.ª, 454.ª, 456.ª, 458.ª, 460.ª, 462.ª, 464.ª, 466.ª, 468.ª, 470.ª, 472.ª, 474.ª, 476.ª, 478.ª, 480.ª, 482.ª, 484.ª, 486.ª, 488.ª, 490.ª, 492.ª, 494.ª, 496.ª, 498.ª, 500.ª, 502.ª, 504.ª, 506.ª, 508.ª, 510.ª, 512.ª, 514.ª, 516.ª, 518.ª, 520.ª, 522.ª, 524.ª, 526.ª, 528.ª, 530.ª, 532.ª, 534.ª, 536.ª, 538.ª, 540.ª, 542.ª, 544.ª, 546.ª, 548.ª, 550.ª, 552.ª, 554.ª, 556.ª, 558.ª, 560.ª, 562.ª, 564.ª, 566.ª, 568.ª, 570.ª, 572.ª, 574.ª, 576.ª, 578.ª, 580.ª, 582.ª, 584.ª, 586.ª, 588.ª, 590.ª, 592.ª, 594.ª, 596.ª, 598.ª, 600.ª, 602.ª, 604.ª, 606.ª, 608.ª, 610.ª, 612.ª, 614.ª, 616.ª, 618.ª, 620.ª, 622.ª, 624.ª, 626.ª, 628.ª, 630.ª, 632.ª, 634.ª, 636.ª, 638.ª, 640.ª, 642.ª, 644.ª, 646.ª, 648.ª, 650.ª, 652.ª, 654.ª, 656.ª, 658.ª, 660.ª, 662.ª, 664.ª, 666.ª, 668.ª, 670.ª, 672.ª, 674.ª, 676.ª, 678.ª, 680.ª, 682.ª, 684.ª, 686.ª, 688.ª, 690.ª, 692.ª, 694.ª, 696.ª, 698.ª, 700.ª, 702.ª, 704.ª, 706.ª, 708.ª, 710.ª, 712.ª, 714.ª, 716.ª, 718.ª, 720.ª, 722.ª, 724.ª, 726.ª, 728.ª, 730.ª, 732.ª, 734.ª, 736.ª, 738.ª, 740.ª, 742.ª, 744.ª, 746.ª, 748.ª, 750.ª, 752.ª, 754.ª, 756.ª, 758.ª, 760.ª, 762.ª, 764.ª, 766.ª, 768.ª, 770.ª, 772.ª, 774.ª, 776.ª, 778.ª, 780.ª, 782.ª, 784.ª, 786.ª, 788.ª, 790.ª, 792.ª, 794.ª, 796.ª, 798.ª, 800.ª, 802.ª, 804.ª, 806.ª, 808.ª, 810.ª, 812.ª, 814.ª, 816.ª, 818.ª, 820.ª, 822.ª, 824.ª, 826.ª, 828.ª, 830.ª, 832.ª, 834.ª, 836.ª, 838.ª, 840.ª, 842.ª, 844.ª, 846.ª, 848.ª, 850.ª, 852.ª, 854.ª, 856.ª, 858.ª, 860.ª, 862.ª, 864.ª, 866.ª, 868.ª, 870.ª, 872.ª, 874.ª, 876.ª, 878.ª, 880.ª, 882.ª, 884.ª, 886.ª, 888.ª, 890.ª, 892.ª, 894.ª, 896.ª, 898.ª, 900.ª, 902.ª, 904.ª, 906.ª, 908.ª, 910.ª, 912.ª, 914.ª, 916.ª, 918.ª, 920.ª, 922.ª, 924.ª, 926.ª, 928.ª, 930.ª, 932.ª, 934.ª, 936.ª, 938.ª, 940.ª, 942.ª, 944.ª, 946.ª, 948.ª, 950.ª, 952.ª, 954.ª, 956.ª, 958.ª, 960.ª, 962.ª, 964.ª, 966.ª, 968.ª, 970.ª, 972.ª, 974.ª, 976.ª, 978.ª, 980.ª, 982.ª, 984.ª, 986.ª, 988.ª, 990.ª, 992.ª, 994.ª, 996.ª, 998.ª, 1000.ª, 1002.ª, 1004.ª, 1006.ª, 1008.ª, 1010.ª, 1012.ª, 1014.ª, 1016.ª, 1018.ª, 1020.ª, 1022.ª, 1024.ª, 1026.ª, 1028.ª, 1030.ª, 1032.ª, 1034.ª, 1036.ª, 1038.ª, 1040.ª, 1042.ª, 1044.ª, 1046.ª, 1048.ª, 1050.ª, 1052.ª, 1054.ª, 1056.ª, 1058.ª, 1060.ª, 1062.ª, 1064.ª, 1066.ª, 1068.ª, 1070.ª, 1072.ª, 1074.ª, 1076.ª, 1078.ª, 1080.ª, 1082.ª, 1084.ª, 1086.ª, 1088.ª, 1090.ª, 1092.ª, 1094.ª, 1096.ª, 1098.ª, 1100.ª, 1102.ª, 1104.ª, 1106.ª, 1108.ª, 1110.ª, 1112.ª, 1114.ª, 1116.ª, 1118.ª, 1120.ª, 1122.ª, 1124.ª, 1126.ª, 1128.ª, 1130.ª, 1132.ª, 1134.ª, 1136.ª, 1138.ª, 1140.ª, 1142.ª, 1144.ª, 1146.ª, 1148.ª, 1150.ª, 1152.ª, 1154.ª, 1156.ª, 1158.ª, 1160.ª, 1162.ª, 1164.ª, 1166.ª, 1168.ª, 1170.ª, 1172.ª, 1174.ª, 1176.ª, 1178.ª, 1180.ª, 1182.ª, 1184.ª, 1186.ª, 1188.ª, 1190.ª, 1192.ª, 1194.ª, 1196.ª, 1198.ª, 1200.ª, 1202.ª, 1204.ª, 1206.ª, 1208.ª, 1210.ª, 1212.ª, 1214.ª, 1216.ª, 1218.ª, 1220.ª, 1222.ª, 1224.ª, 1226.ª, 1228.ª, 1230.ª, 1232.ª, 1234.ª, 1236.ª, 1238.ª, 1240.ª, 1242.ª, 1244.ª, 1246.ª, 1248.ª, 1250.ª, 1252.ª, 1254.ª, 1256.ª, 1258.ª, 1260.ª, 1262.ª, 1264.ª, 1266.ª, 1268.ª, 1270.ª, 1272.ª, 1274.ª, 1276.ª, 1278.ª, 1280.ª, 1282.ª, 1284.ª, 1286.ª, 1288.ª, 1290.ª, 1292.ª, 1294.ª, 1296.ª, 1298.ª, 1300.ª, 1302.ª, 1304.ª, 1306.ª, 1308.ª, 1310.ª, 1312.ª, 1314.ª, 1316.ª, 1318.ª, 1320.ª, 1322.ª, 1324.ª, 1326.ª, 1328.ª, 1330.ª, 1332.ª, 1334.ª, 1336.ª, 1338.ª, 1340.ª, 1342.ª, 1344.ª, 1346.ª, 1348.ª, 1350.ª, 1352.ª, 1354.ª, 1356.ª, 1358.ª, 1360.ª, 1362.ª, 1364.ª, 1366.ª, 1368.ª, 1370.ª, 1372.ª, 1374.ª, 1376.ª, 1378.ª, 1380.ª, 1382.ª, 1384.ª, 1386.ª, 1388.ª, 1390.ª, 1392.ª, 1394.ª, 1396.ª, 1398.ª, 1400.ª, 1402.ª, 1404.ª, 1406.ª, 1408.ª, 1410.ª, 1412.ª, 1414.ª, 1416.ª, 1418.ª, 1420.ª, 1422.ª, 1424.ª, 1426.ª, 1428.ª, 1430.ª, 1432.ª, 1434.ª, 1436.ª, 1438.ª, 1440.ª, 1442.ª, 1444.ª, 1446.ª, 1448.ª, 1450.ª, 1452.ª, 1454.ª, 1456.ª, 1458.ª, 1460.ª, 1462.ª, 1464.ª, 1466.ª, 1468.ª, 1470.ª, 1472.ª, 1474.ª, 1476.ª, 1478.ª, 1480.ª, 1482.ª, 1484.ª, 1486.ª, 1488.ª, 1490.ª, 1492.ª, 1494.ª, 1496.ª, 1498.ª, 1500.ª, 1502.ª, 1504.ª, 1506.ª, 1508.ª, 1510.ª, 1512.ª, 1514.ª, 1516.ª, 1518.ª, 1520.ª, 1522.ª, 1524.ª, 1526.ª, 1528.ª, 1530.ª, 1532.ª, 1534.ª, 1536.ª, 1538.ª, 1540.ª, 1542.ª, 1544.ª, 1546.ª, 1548.ª, 1550.ª, 1552.ª, 1554.ª, 1556.ª, 1558.ª, 1560.ª, 1562.ª, 1564.ª, 1566.ª, 1568.ª, 1570.ª, 1572.ª, 1574.ª, 1576.ª, 1578.ª, 1580.ª, 1582.ª, 1584.ª, 1586.ª, 1588.ª, 1590.ª, 1592.ª, 1594.ª, 1596.ª, 1598.ª, 1600.ª, 1602.ª, 1604.ª, 1606.ª, 1608.ª, 1610.ª, 1612.ª, 1614.ª, 1616.ª, 1618.ª, 1620.ª, 1622.ª, 1624.ª, 1626.ª, 1628.ª, 1630.ª, 1632.ª, 1634.ª, 1636.ª, 1638.ª, 1640.ª, 1642.ª, 1644.ª, 1646.ª, 1648.ª, 1650.ª, 1652.ª, 1654.ª, 1656.ª, 1658.ª, 1660.ª, 1662.ª, 1664.ª, 1666.ª, 1668











# UMA FOLHA DE AGENDA

Continuação da primeira página

e arrisca-se a ser tomado como destituído de inquietação e de interesses espirituais.

Colocado, assim, entre um historicismo saudosista e um profetismo furioso, a minha posição de presentaneo não posterga os valores da herança histórica, nem cerra os olhos à esperança do futuro. Ao contrário, supponho, até, que há tradições que é preciso defender, prospecções que urge realizar e que as coordenadas da história são tão precisas, que sem elas não é possível uma previsão fundamentada. Do que preciso é de um historicismo crítico que valorize as virtudes e cauterize as chagas e de um modernismo lúcido que não queira impingir palha em vez de pão de ló.

Ora, o exemplar que hoje me apareceu ultrapassou todas as raías do bom senso e da justa medida e, se eu acreditasse na metempsicose, seria levado a supor que estava na presença da reencarnação de um Senhor Feudal num homem do nosso tempo, falando uma linguagem que não poderia deixar de ser o produto da reminiscência de uma vida vivida há um milénio.

Para aquele fóssil tudo estava certo na Idade Média! Tudo estava harmonizado dentro de uma moral impecável e de nada valeam os argumentos que esbocei para lhe lavar o espírito encardido pelas teias de aranha e pela patina daquela vivência anacrónica.

Disse-lhe que a moral medieval não era assim tão imaculada que não suportasse o «teúda e manteúdo», quase como uma instituição; que o progresso científico e técnico, por um triz, que se não ficava pela descoberta da feradura... disse-lhe...

Eu sei lá, agora, o que lhe disse!...

Inútil tudo, de resto, para convencer aquele fantasma de que o Renascimento não fora aquela desgraça que ele dizia e que, embora nada me impedisse de concordar que a arquitectura românica e gótica eram muito belas, também nada me cegava a ponto de não encontrar beleza no nosso tempo, que seria uma coisa de fugir que

a humanidade repetisse sempre as mesmas fórmulas... e que uma das coisas que mais nitidamente distingue o homem dos macacos é a sua faculdade de se adaptar a situações inéditas.

Mas o meu pobre interlocutor ficava-se, obstinadamente, na defesa da macaqueação eterna e no elogio necrófilo de certas formas descarnadas de vida.

E' claro, que eu tinha obrigação de ver, imediatamente, que o uso de razões é inoperante para demover um obstinado desta raça; é claro, também, que eu fui tolo em estar a gastar latim para fazer faiscar uma pederneira. Reconheço tudo isto, mas confesso honestamente, que não sou capaz de me entrincheirar detrás de um muro de silêncio quando me parece que o meu semelhante está sob o domínio de uma ideia fixa — o maior impedimento que existe para a formulação de

## CANCIONEIRO de SANTA JOANA PRINCESA

Continuação da primeira página

*propunha registar as poesias, de que ia tendo conhecimento, como testemunhos inequívocos da veneração tributada à admirável Princesa-Infanta.*

*Vão pela ordem por que as recebi, com os reiterados agradecimentos devidos aos que tiveram a amabilidade de mas oferecer e de permitir que as publicasse neste semanário.*

*A primeira, com o título Casamento imprevisto, é a seguinte:*

Na corte de Afonso Quinto,  
Em volta do trono real,  
Enchiam todo o recinto  
Os grandes de Portugal.  
Eram o Príncipe e a Nobreza,  
O Clero e o Povo também;  
Só não se via a Princesa,  
Que andava por muito além...  
No Conselho se tratava  
Do que ao Reino mais convinha:  
Mas a Princesa não estava  
A dar o voto que tinha...  
Fizeram-lhe o casamento.  
Eis que surge... o imprevisto:  
A noiva entrou num convento  
E casou... com Jesus Cristo!  
O que ao Reino mais convinha  
Era o voto que ela tinha!

um juízo acertado e para um discorrer que mereça ser considerado nos domínios da lucidez.

A obtusão do meu antagonista estava muralhada por um fanatismo, de tal modo impermeável aos argumentos, que nada o desviava do repisar monocórdico e do domínio do puro psitocismo. Porque manda a verdade que se diga que o homemzinho, lá gago não era e, ao contrário, tinha até um talento especial para alinhar palavras em bicha com uma fluência que até fazia lembrar a menemotecnica dos sofistas que Deus haja.

Há gente que tem a modernidade como uma seita e que não é capaz de ver outra coisa que não seja, por exemplo, arte abstracta; há outra que não é capaz de valorizar nada que não esteja coberto de um burel venerável de velhice.

Este tinha a Idade Média encasquetada nos neurónios, o que se lhe sentia na nostalgia do feudalismo que nanja na saudade da servidão da gleba...

Frederico de Moura

*Chegou-me, depois desta, uma outra, intitulada Rosa ou Lírio?... menos extensa do que a primeira, mas igualmente interessante:*

A Princesa, tão formosa,  
Com seus laivos de martírio,  
Dizem uns que é uma rosa,  
Outros dizem que é um lírio.  
A Princesa, tão bondosa,  
Tão pura e de graça tanta,  
Seja lírio ou seja rosa,  
O que é... é uma Santa!

*A terceira poesia, uma Oração em cinco quadras — que, segundo me informam, estão a ser musicadas — diz assim:*

Princesa, linda Princesa,  
Nascida em leito real:  
E's a mais linda Princesa  
Do reino de Portugal!

Princesa, pura Princesa,  
Em pobre catre deitada:  
E's a mais pura Princesa  
Em todo o reino gerada!

Princesa, santa Princesa,  
Que desposaste Jesus;  
E's a mais santa Princesa  
Neste reino vinda à luz!

Princesa, querida Princesa:  
— Do cimo do teu altar,  
Olha benigna, Princesa,  
O Vouga, a Ria e o Mar!

*Segue-se-lhe uma composição, intitulada Beleza sedutora, com um acentuado sabor local:*

Consta que, em certo dia,  
Santa Joana Princesa  
Se sentara junto à Ria  
A admirar tanta beleza.  
Muita gente ali passava,  
No vai-vem da vida insana;  
Mas toda a gente parava  
Para olhar Santa Joana!  
Foi então que lá se ouviu  
Uma voz que assim dizia:  
— Senhora tal, nunca a viu  
O espelho da nossa Ria!  
Princesa Real,  
Tão branca e pura  
Como a brancura  
Do nosso sal!

*A última poesia que, por agora, transcrevo, tem o título Estrela caída do céu:*

Num acanhado mosteiro  
Cafu, um dia, uma estrela.  
Todos correram a Aveiro  
Na ânsia de poder vê-la.  
Lá estava, em pobre cela,  
Qual lâmpada junto à cruz,  
Tão radiante e tão bela  
Que tudo ali era luz.  
E a luz fez-se braseiro:  
Tão vivo, no seu calor,  
Que incendiou o mosteiro  
Nas chamas dum grande amor.  
Estrela de tanta beleza,  
Continua, ainda, a brilhar:  
E' Santa Joana Princesa  
Na glória do seu altar!

Todas as composições são de escritores da Beira-Ria, como esclarecerei na próxima edição do Cancioneiro, se me for possível completar e publicar o trabalho, bastante mais volumoso, que tenho entre mãos.

Fica, entretanto, este apontamento no Litoral — à maneira de quem depõe, com humildade e devoção, um ramo variegado de flores junto do altar da «excelente Infante e singular Princesa» que os aveirenses elegeram para sua Padroeira.

12-V-1962 António Christo

## Frente Patriótica

Continuação da primeira página

midade da paz portuguesa de costa a contra-costa, da ausência da barreira de côr, temos as nossas duas grandes Províncias Africanas separadas pelas Rhodesias, onde reina e progride terrível ódio racial que pode vir a afectar o Ultramar Português.

Ainda chegamos a comprar o «Adamastor» por subscrição pública, mas daí não passou a *invenível armada* que se destinava a destruir a esquadra da pérfida Albion. D. Carlos, que era um diplomata da mais alta estirpe, deixou que a subscrição pública prosseguisse até à saciedade pública e entretanto entregou ao grade administrador Enes e ao grande general Mousinho o cuidado de consolidar o que nos ficou do ultimato e era tanto que, um século depois, ainda está por desbravar.

Chamaram-lhe muitos nomes felos, mas o grande Rei restabeleceu as relações com a Grã Bretanha em alto nível de solidariedade diplomática que durou até há pouco.

Claro que a recente negativa da Grã Bretanha e a forma como nos foi comunicada, reveste-se de aspectos muito difíceis de engolir, mas não devemos transformá-la em marmelo cru que fique para sempre entalado na garganta dos portugueses e do seu Governo. «A mais velha aliança do Mundo» está, sem dúvida, desdentada. Que fazer? Olhem, há agora, dentaduras tão perfeitas!

Porque não se encomenda uma?

D. Carlos traçou um caminho que convém relembrar para o seguir, tanto em relação à Inglaterra como em relação aos E. U. da América do Norte.

As invectivas que se lançam àquelas duas nações a propósito da sua atitude no caso da invasão de Goa por Nehru, cobrem a variada gama do insulto e a orquestração foi tão apurada, que não há totobolizante ou adepto do Real Foot-ball Club da Mala e de Freixo de Espada-à-Cinta, que, entre dois insultos ao árbitro, não entremeie um: malandro!, lançado para o espaço e que, se entrar em órbita, pode muito bem ir parar a Westminster ou à White House.

Os *ultras*, que criaram esta febre colectiva, encontram-se unidos, apesar de residirem em polos opostos

da esfera política e, por mais estranho que pareça, são os que recebem a inspiração das paragens boreais, que estão a conservar a fogueira que eles esperam, venha a devorar as relações económicas entre Portugal e os seus aliados da NATO, por isso, quando as labaredas baixam, eles atiram mais uma acha: malandros!

A Frente Patriótica não deve perder o Norte. Seu objectivo é servir Portugal, torná-lo forte e próspero. Os *ultras* nunca construíram. São, por natureza e definição, como a formiga branca de África que, num ápice, devora um elefante. Os *ultras* nos perderam em 1580. Sempre que o povo pôde sobrepor-se aos *ultras*, como aconteceu em 1583, em 1640, em 1890, em 1914-1918, salvou-se a independência nacional e salvou-se, nas duas últimas, o Ultramar Português, que, já agora é uma realidade espanhola.

Pois quem envergava o uniforme do Exército Português que nos salvou dos invasores estrangeiros naquelas graves emergências, senão o povo?

Não é ao povo que agora se dirigem todas as convocações para que lute e morra pela Pátria?

Essa é a massa de que será feita a Frente Patriótica, quando o povo souber distinguir o seu interesse da raiva dos que se sentem ultrapassados.

Temos de aprender a confiar em nós e de trabalhar para nós, mas, de nada nos vale produzir muito e bem, se não tivermos a quem vender para poder comprar.

Foram os alemães quem invadiu as nossas Províncias de Angola e Moçambique em 1916. Nessa guerra escreveram, os soldados aveirenses, páginas brilhantes e outras que entristece recordar. Foram inimigos dos alemães que mataram muitos dos nossos, agora somos amigos; compram-nos alguma coisa e vendem-nos muito.

As relações entre povos não são a mesma coisa que as relações entre indivíduos.

Não nos deixemos ludibriar por uma gritaria que oculta o propósito de nos incompatibilizar com os nossos aliados e de nos atirar para o regaço dos soviéticos. Pois não há quem tenha preconizado uma aliança com a China de Mao-Tse-Tung?!

Francisco Rendeiro

## O Acesso à Cultura

Continuação da primeira página

mente para os altos festins do pensamento. Importa exteriorizar sob mais algumas facetas a finalidade de divulgação que anima as bibliotecas itinerantes, as quais, apesar de todos os senões — e o maior será, inevitavelmente, o olvido quase sistemático das modernas correntes literárias —, evidenciam já uma procura de contacto com o leitor em potencial, aquele que, amando os livros, não tem como comprá-los nem sabe como escolhê-los...  
Daí esperarmos licita-

mente que a Fundação Gulbenkian, com certeza atenta aos problemas de valorização da inteligência nacional, não se confine a subsidiar um ciclo de conferências ao nível universitário. Daqui ousamos requerer, confiados e optimistas, um vasto plano de palestras de feição simples e formativa, que mobilize o maior número possível de escritores portugueses e os leve, por todo o país, ao encontro deste bom povo que tanto precisa de Cultura.

Jorge Mendes Leal





# AVEIRO, no Festival Gulbenkian, ouvirá o magnífico ORFEÃO PAMPLONÊS

a beneficiar do seu louvável programa de difusão de cultura musical.

O LITORAL publica, a seguir, algumas notas de muito interesse para se avaliar a categoria do Orfeão Pamplonês e a competência do seu dirigente, Maestro Pedro Pirfano.

Fundado em 1892, sob a direcção do Maestro Remigio Múgica, o Orfeão de Pamplona em breve se tornou conhecido como um dos melhores agrupamentos corais de Espanha.

Cultivando todos os géneros musicais, pode dizer-se que nenhuma obra oferece hoje dificuldades de interpretação ao Orfeão Pamplonês. O seu repertório vai desde os deliciosos cantares populares das províncias de Espanha até às obras mais representativas da música polifónica do século XIV, incluindo igualmente muitas obras clássicas e modernas.

Ao comemorar as suas bodas de ouro, este excelente grupo coral apresentou em primeira audição em Madrid o «Rei David», de Honegger, tendo obtido o maior su-

Continua na página 6

Como tivemos ensejo de anunciar na semana finda, realiza-se em Aveiro, no dia 5 do próximo mês de Junho, um concerto incluído no VI Festival Gulbenkian de Música. Virá à nossa cidade o famoso Orfeão Pamplonês, dirigido pelo Maestro Pedro Pirfano, que dará um concerto no Teatro Aveirense.

A audição fica a dever-se aos diligentes esforços do Conservatório Regional de Aveiro e ainda a uma nova e penhorante deferência da Fundação Calouste Gulbenkian, que tornou a incluir Aveiro no número de cidades

A famosa peça de Samuel Beckett

## «À ESPERA DE GODOT»

marcará o regresso aos palcos do

### CÍRCULO EXPERIMENTAL DE TEATRO DE AVEIRO

Foi em 1959 que o C. E. T. A. iniciou as suas actividades teatrais. Decorriam as Comemorações do Milenário de Aveiro, quando, integrada nessas mesmas festividades, este grupo teatral apresentou no palco do Teatro Aveirense os primeiros resultados do seu labor: as peças O URSO, de Tchekov e DIA SEGUINTE de Luís Francisco Rebelo. Apesar de bem acolhido por um público numeroso, viu-se, contudo, o C. E. T. A. obrigado a suspender as suas actividades por variadíssimas

razões, não sendo a menor a da instabilidade dos estudantes que constituíam na quase totalidade os seus quadros.

Passaram quase três anos sobre a primeira representação e eis que, de novo, meia dúzia de boas vontades (Rui Lebre, Jaime Borges e alguns outros) resolve reanimar uma bela ideia que parecia já estar morta.

A Espera de Godot — peça do grande dramaturgo Samuel Beckett, criada em 5 de Janeiro de 1943 e levada à cena no Odéon Théâtre de France, dentro do repertório do Théâtre Nouveau, sob a direcção artística de Aldo Bruzichelli e J. M. Serreau, foi a escolhida pelos elementos do C. E. T. A. para reinício das suas actividades.

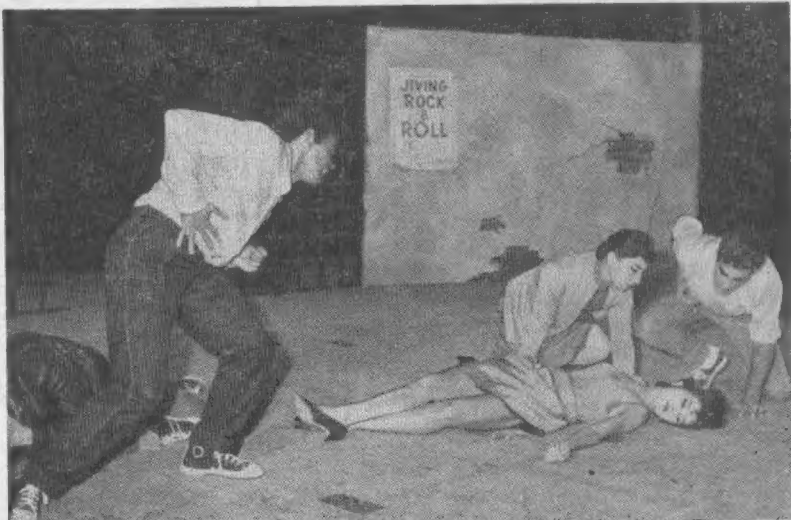
Os ensaios que se têm realizado em condições precárias (apesar de toda a boa vontade do sempre generoso Clube dos Galitos, que cedeu uma das salas do velho edifício onde dentro em breve será instalada a sua nova sede) já atingiram uma maturidade bastante satisfatória.

A Comissão Organizadora do C. E. T. A. avistou-se há pouco tempo ainda com a Comissão Municipal de Cultura que carinhosamente, resolveu dar o seu patrocínio a esta ini-

Continua na página 6



Dois expressivos momentos do bailado RITMO VIOLENTO, que o Grupo Experimental de Ballet apresentou em Aveiro



## O GRUPO EXPERIMENTAL DE BALLET

actuou em Aveiro

Grupo Experimental de Ballet do Centro Português de Bailado, de Lisboa.

Infelizmente, e num estranhável alheamento que se vai tornando habitual e é muito de lamentar, os espectadores foram em reduzidíssimo número.

E foi pena que tal sucedesse, já que — repetimos — o espectáculo foi magnífico de harmonia, ritmo, movimento e beleza.

Tal como aqui anunciamos, o programa incluiu, a abrir, uma movimentada e expressiva dança moderna — «Ritmo Violento» com música de Johnny Mandel e coreografia de Norman Dixon.

Seguiram-se-lhes dois



bem ritmados bailados clássicos: «Casse-Noisette» (pas de deux) e «Les Sylphides» (versão recital), respectivamente com música de Tchaikovsky e de Chopin, e com coreografia de Lev Ivanov e Michael Fokine.

Finalmente, foi-nos dado apreciar um bailado, inspirado em quatro poemas, com música de Frank Martin e coreografia de Norman Dixon — «Homenagem a Florbela» Quanto a nós,

Continua na página 6

## NOVOS PRÉMIOS

para

VASCO BRANCO



O conhecido artista, escritor e cineasta aveirense Dr. Vasco Branco, repetidas vezes galardoado em festivais cinematográficos, tanto no nosso País como no estrangeiro, acaba de conquistar novos e merecidíssimos prémios — agora no I Festival

Internacional de Cinema de Amadores de Lourenço Marques. No aludido e importante certame, realizado sob o patrocínio da Câmara Municipal e do jornal «Notícias» daquela cidade, as películas Circo & Etc. e O Menino e o Caranguejo foram distinguidas, respectivamente, com o «Prémio do Desenho Animado» e o «Prémio do Filme Educativo».

Congratulando-nos com mais este êxito do Dr. Vasco Branco, daqui o felicitamos muito efusivamente.